Agenda Perenne

Ascolta la risonanza della stanza per 2 minuti, senza cercare un significato.

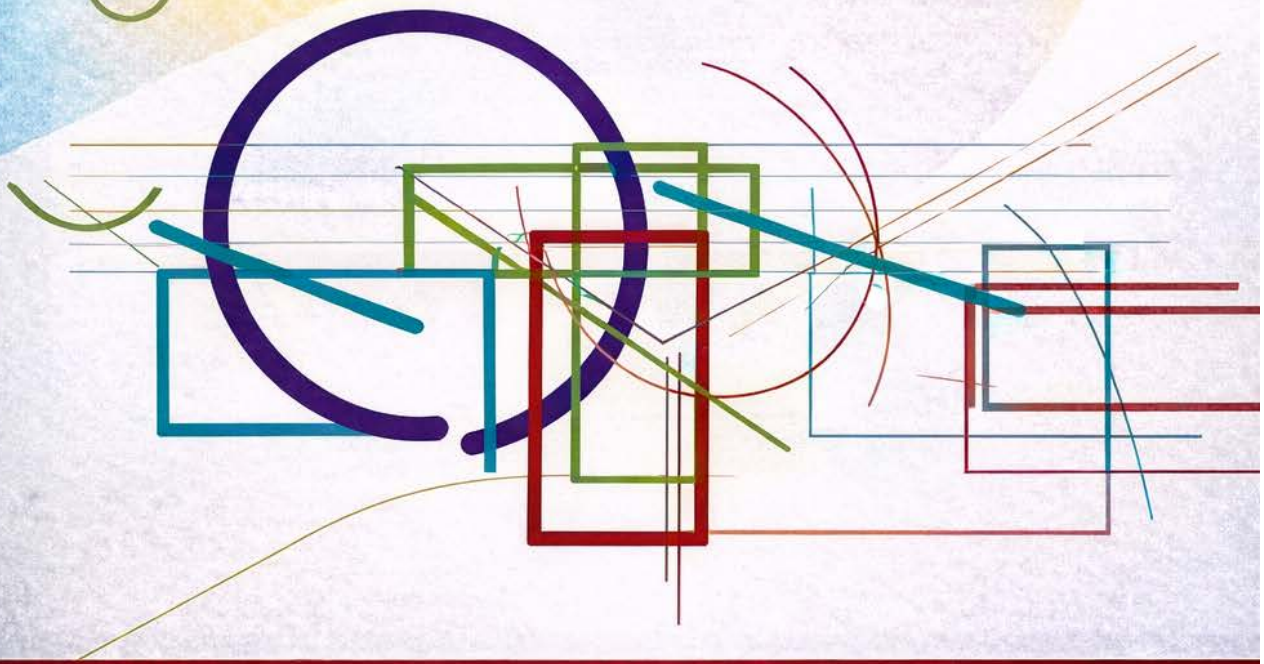
Listen to the room resonance for 2 minutes, without seeking meaning.

VERBAL SCORE - PARTITURA VER

Cammina il tuo respiro per 6 minuti, senza correggere.

Walk your breath for 6 minutes, without correcting.

VERBAL SCORE - PARTITURA VERBALE



VERBAL SCORE • GRAPHIC SCORE • PARTITURA VERBALE

Agenda Perenne

I Ching verbale · spessori variabili

Perennial Agenda · Verbal I Ching · variable thickness

“Come back tomorrow, I will be different” — Pietro Grossi

Avvio / Start: 01·01·2026 · Aggiornamento / Update: 00:00 · Durata: senza termine / without end

• Procedura / Procedure	• Quotidiano / Daily	• Partitura aperta / Open score	• Pot. infinito / Potentially infinite	• Browser-based

---

IT

Agenda Perenne è un’opera di arte generativa basata su un dispositivo procedurale ispirato all’I Ching. Ogni giorno, a partire dalla data corrente, l’opera ricalcola automaticamente un esagramma che governa simultaneamente una frase-partitura verbale e un’immagine grafica su pentagramma con spessori variabili.

Il testo e l’immagine non illustrano l’esagramma, ma ne assumono il comportamento. Il pentagramma non rappresenta musica, ma un campo di altezze possibili; i segni non sono note, ma eventi visivi che indicano possibilità di ascolto.

L’opera non richiede server né aggiornamenti manuali: il processo è automatico, ripetibile e potenzialmente infinito. La pubblicazione su Internet Archive rende l’opera indipendente da qualsiasi sito personale e ne garantisce la continuità nel tempo.

EN

Perennial Agenda is a generative artwork based on a procedural device inspired by the I Ching. Each day, starting from the current date, the system automatically recalculates a hexagram that simultaneously governs a verbal score sentence and a graphic image on a musical staff with variable thickness.

Text and image do not illustrate the hexagram, but adopt its behavior. The staff does not represent music, but a field of possible pitches; the marks are not notes, but visual events pointing to listening possibilities.

The work requires no server and no manual updates: the process is automatic, repeatable, and potentially infinite. Publishing on Internet Archive makes the work independent from any personal website and ensures its long-term continuity.

Scheda grafica (1 pagina) pronta per archiviazione e condivisione · IT/EN

Download the complete artwork as a ZIP file (HTML + PDF + metadata):